

## Rahamania Mission

1<sup>st</sup> Summative Evaluation

Class- IX. Sub: Bengali . F.M-40 .

(ক) সঠিক উত্তরটি বেছে লেখোঃ

১×১০=১০

১. “শুনে অতিথিরা ভাবতে বসল” – কী শুনে? (অ) ইলিয়াসের কথা  
(আ) মোল্লার কথা (ই) ইলিয়াসের স্ত্রীর কথা (ঈ) গ্রামবাসীর কথা
  ২. প্রহ্লাদের ওজন কত ছিল? (অ) সাড়ে পাঁচ মন (আ) পাঁচ মন (ই) এক মন এগারো সের (ঈ) দুই মন সাত সের
  ৩. উচ্চারণের স্থান অনুযায়ী ‘ধ’ – (অ) দন্তব্যঞ্জন (ক) কণ্ঠব্যঞ্জন  
(ই) তালব্য ব্যঞ্জন (ঈ) ওষ্ঠব্যঞ্জন
  ৪. “সঘনে চিকুর পড়ে” – ‘চিকুর’ শব্দের অর্থ কী? – (অ) বৃষ্টি  
(আ) বিদ্যুত (ই) তাল (ঈ) ঝড়
  ৫. জেলেটি থাকত – (অ) শক্রাবতারে (আ) বন্সাবতারে (ই) বিষ্ণু  
অবতারে (ঈ) দশাবতারে
  ৬. ইলিয়াস বাস করত – (অ) উত্তর প্রদেশে (আ) মধ্যপ্রদেশে (ই)  
উফা প্রদেশে (ঈ) ভিয়েনামে
  ৭. গল্প কে গল্প বললে কোন ধরনের ধ্বনি পরিবর্তন হয় – (অ)  
সবরসংগতি (আ) সমীভবন (ই) বিসমী ভবন (ঈ) ক্ষতিপূরন দীর্ঘকরণ
  ৮. সুকুমার পেশায় ছিলেন – (অ) ডাক্তার (আ) অধ্যাপক (ই) ইঞ্জিনিয়ার  
(ঈ) সাংবাদিক
  ৯. “সে আর তার স্ত্রী মহম্মদশার বাড়িতে \_\_\_\_\_ এর মত কাজ করে  
থেতে লাগল।” শূন্যস্থানে যা বসবে – (অ) চাষি (আ) অতিথি (ই) কাজের  
লোক (ঈ) ভাড়াটে মজুর
  ১০. “যত দূর মনে পড়ে প্রথমবার দেখেছিলাম কালির রং \_\_\_\_\_।”  
ডায়রির কালির রং প্রথমে কী ছিল? (অ) লাল (আ) কালো (ই) সবুজ  
(ঈ) হলুদ
  ১১. তাড়িত ব্যঞ্জন ধ্বনির উদাহরন হল – (অ) র, ল (আ) ড, ঢ (ই) শ, ষ  
(ঈ) ড, ঢ
- (খ) যে কোনো ১০ টি প্রশ্নের যথাযথ উত্তর দাওঃ ১×১০=১০
১. “নোঙর” কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
  ২. ‘করিকর’ বলতে কি বোঝানো হয়েছে?
  ৩. প্রকৃতি প্রত্যয় নির্ণয় করো – বিভিষিকা অথবা বিপাক।
  ৪. ইলিয়াস কোন জনগোষ্ঠীর মানুষ ছিলেন?
  ৫. বাংলায় কোন উপভাষায় অভিশ্রুতির প্রভাব বেশি?

## Rahamania Mission

1<sup>st</sup> Summative Evaluation

Class- IX, Sub: Bengali , F.M-40 ,

(ক) সঠিক উত্তরটি বেছে লেখোঃ

১×১০=১০

১. “শুনে অতিথিরা ভাবতে বসল” – কী শুনে? (অ) ইলিয়াসের কথা  
(আ) মোল্লার কথা (ই) ইলিয়াসের স্ত্রীর কথা (ঈ) গ্রামবাসীর কথা
  ২. প্রহ্লাদের ওজন কত ছিল? (অ) সাড়ে পাঁচ মন (আ) পাঁচ মন (ই) এক মন এগারো সের (ঈ) দুই মন সাত সের
  ৩. উচ্চারণের স্থান অনুযায়ী ‘ধ’ – (অ) দন্তব্যঞ্জন (ক) কণ্ঠব্যঞ্জন  
(ই) তালব্য ব্যঞ্জন (ঈ) ওষ্ঠব্যঞ্জন
  ৪. “সঘনে চিকুর পড়ে” – ‘চিকুর’ শব্দের অর্থ কী? – (অ) বৃষ্টি  
(আ) বিদ্যুত (ই) তাল (ঈ) ঝড়
  ৫. জেলেটি থাকত – (অ) শক্রাবতারে (আ) বন্সাবতারে (ই) বিষ্ণু  
অবতারে (ঈ) দশাবতারে
  ৬. ইলিয়াস বাস করত – (অ) উত্তর প্রদেশে (আ) মধ্যপ্রদেশে (ই)  
উফা প্রদেশে (ঈ) ভিয়েনামে
  ৭. গল্প কে গল্প বললে কোন ধরনের ধ্বনি পরিবর্তন হয় – (অ)  
সবরসংগতি (আ) সমীভবন (ই) বিসমী ভবন (ঈ) ক্ষতিপূরন দীর্ঘকরণ
  ৮. সুকুমার পেশায় ছিলেন – (অ) ডাক্তার (আ) অধ্যাপক (ই) ইঞ্জিনিয়ার  
(ঈ) সাংবাদিক
  ৯. “সে আর তার স্ত্রী মহম্মদশার বাড়িতে \_\_\_\_\_ এর মত কাজ করে  
থেতে লাগল।” শূন্যস্থানে যা বসবে – (অ) চাষি (আ) অতিথি (ই) কাজের  
লোক (ঈ) ভাড়াটে মজুর
  ১০. “যত দূর মনে পড়ে প্রথমবার দেখেছিলাম কালির রং \_\_\_\_\_।”  
ডায়রির কালির রং প্রথমে কী ছিল? (অ) লাল (আ) কালো (ই) সবুজ  
(ঈ) হলুদ
  ১১. তাড়িত ব্যঞ্জন ধ্বনির উদাহরন হল – (অ) র, ল (আ) ড, ঢ (ই) শ, ষ  
(ঈ) ড, ঢ
- (খ) যে কোনো ১০ টি প্রশ্নের যথাযথ উত্তর দাওঃ ১×১০=১০
১. “নোঙর” কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
  ২. ‘করিকর’ বলতে কি বোঝানো হয়েছে?
  ৩. প্রকৃতি প্রত্যয় নির্ণয় করো – বিভিষিকা অথবা বিপাক।
  ৪. ইলিয়াস কোন জনগোষ্ঠীর মানুষ ছিলেন?
  ৫. বাংলায় কোন উপভাষায় অভিশ্রুতির প্রভাব বেশি?

৬. ওষ্ঠ্য ব্যঞ্জন ধ্বনি কাকে বলে? উদাহরন দাও।

৭. প্লেটো দোরগোড়ায় কী লেখা ছিল?

৮. বর্গীয় ধ্বনি কয়টি?

৯. নোঙর কোথায় পড়ে গিয়েছে?

১০. লেখক শঙ্কুর ডায়েরিটা কার কাছে থেকে পেয়েছিলেন?

১১. বাংলা ভাষায় লিখিত যৌগিক স্বর কয়টি?

(গ) যে কোনো ৪টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৪×৫=২০

১. “বিপাক ভবন ছাড়ি প্রজা দিল রড়” – রড় শব্দের অর্থ কী? কোথাকার প্রজাদের কথা বলা হয়েছে? বিপাকের স্বরূপ বিশ্লেষণ করো। [১+১+৩]

২. “অনেক সময় যাদের বুদ্ধি কম হয় তাদের সাহস বেশি কারণ ভয় পাবার কারণটা ভেবে বের করতেও তাদের সময় লাগে।” – এই বক্তব্যের সমর্থনে লেখক প্রহ্লাদের সাহসিকতার যে কাহিনিটি বর্ণনা করেছেন তা নিজের ভাষায় লেখো। ৫

অথবা

“ঘটনা ঘটলো প্রথম দিনেই”! – এখানে কোন ঘটনার কথা বলা হয়েছে?

ঘটনাটি কীভাবে ঘটেছিল? [২+৩]

৩. দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও [২½+২½]

(অ) অঘোষ ধ্বনি ও ঘোষ ধ্বনি বলতে কী বোঝ? বর্গের কোন ধ্বনি গুলি অঘোষ ও কোন গুলি ঘোষ তা ছকের সাহায্যে দেখাও।

(আ) স্বরসংগতি বলতে কী বোঝ? উদাহরন দাও।

৪. দুর্বাসা মুনি শকুন্তলাকে অভিশাপটি দিয়েছিল কেন? অভিশাপ কী?

অভিশাপটি থেকে মুক্ত হওয়ার উপায় কী ছিল? [১+১+৩]

৫. “এ অপরাধ আমি বইব কী করে, এ লজ্জা আমি কোথায় রাখব”। –

কোন রচনার অংশ? বক্তা কোন কৃতকর্মের জন্য এই অনুতাপ করেছেন?

এই অপরাধবোধ ও আত্মগ্লানি দূর করে কীভাবে বক্তার আত্মশুধি ঘটল?

[১+১+২]

৬. ওষ্ঠ্য ব্যঞ্জন ধ্বনি কাকে বলে? উদাহরন দাও।

৭. প্লেটো দোরগোড়ায় কী লেখা ছিল?

৮. বর্গীয় ধ্বনি কয়টি?

৯. নোঙর কোথায় পড়ে গিয়েছে?

১০. লেখক শঙ্কুর ডায়েরিটা কার কাছে থেকে পেয়েছিলেন?

১১. বাংলা ভাষায় লিখিত যৌগিক স্বর কয়টি?

(গ) যে কোনো ৪টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৪×৫=২০

১. “বিপাক ভবন ছাড়ি প্রজা দিল রড়” – রড় শব্দের অর্থ কী? কোথাকার প্রজাদের কথা বলা হয়েছে? বিপাকের স্বরূপ বিশ্লেষণ করো। [১+১+৩]

২. “অনেক সময় যাদের বুদ্ধি কম হয় তাদের সাহস বেশি কারণ ভয় পাবার কারণটা ভেবে বের করতেও তাদের সময় লাগে।” – এই বক্তব্যের সমর্থনে লেখক প্রহ্লাদের সাহসিকতার যে কাহিনিটি বর্ণনা করেছেন তা নিজের ভাষায় লেখো। ৫

অথবা

“ঘটনা ঘটলো প্রথম দিনেই”! – এখানে কোন ঘটনার কথা বলা হয়েছে?

ঘটনাটি কীভাবে ঘটেছিল? [২+৩]

৩. দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও [২½+২½]

(অ) অঘোষ ধ্বনি ও ঘোষ ধ্বনি বলতে কী বোঝ? বর্গের কোন ধ্বনি গুলি অঘোষ ও কোন গুলি ঘোষ তা ছকের সাহায্যে দেখাও।

(আ) স্বরসংগতি বলতে কী বোঝ? উদাহরন দাও।

৪. দুর্বাসা মুনি শকুন্তলাকে অভিশাপটি দিয়েছিল কেন? অভিশাপ কী?

অভিশাপটি থেকে মুক্ত হওয়ার উপায় কী ছিল? [১+১+৩]

৫. “এ অপরাধ আমি বইব কী করে, এ লজ্জা আমি কোথায় রাখব”। –

কোন রচনার অংশ? বক্তা কোন কৃতকর্মের জন্য এই অনুতাপ করেছেন?

এই অপরাধবোধ ও আত্মগ্লানি দূর করে কীভাবে বক্তার আত্মশুধি ঘটল?

[১+১+২]