

Rahamania Mission

1st Summative Evaluation

Class- X , Sub: Bengali , F.M-40

- (ক) সঠিক উত্তর বেছে নিয়ে লেখো [যে কোনো ৮টি] ০ঃ ১x৮=৮
১. “এই নেশা আমি পেয়েছি শরৎদার কাছ থেকে” – বক্তা হলেন-
(অ) শ্রীপাশু (আ) রত্নাকর (ই) সুভাষ মুখোপাধ্যায় (ঈ) বঙ্কিমচন্দ্র
 ২. দেবতারা ধ্যানে ডুবে ছিল – (অ) একশো বছর (আ) হাজার বছর
(ই) হাজার হাজার বছর (ঈ) লক্ষ বছর
 ৩. সূর্য উঠলে পদ্ম ফোটে-সূর্য হল – (অ) প্রযোজ্য কর্তা
(আ) প্রযোজক কর্তা (ই) সমধাতু কর্তা (ঈ) নিরপেক্ষ কর্তা
 ৪. অ-কারক কয় প্রকার- (অ) দুই (আ) তিন (ই) চার (ঈ) পাঁচ
 ৫. শিশুরা খেলছিল – (অ) খেলার মাঠে (আ) মন্দিরে (ই) মায়ের
কোলে (ঈ) স্কুলের মাঠে
 ৬. কাছে দূরে ছড়ানো রয়েছে- (অ) ভাঙা বাড়িঘর (আ) শিশুদের শব
(ই) লোহার টুকরো (ঈ) খড়কুটো
 ৭. “ধরে গেল আগুন” – কথায়? (অ) ঘন অরণ্যে (আ) জনবসতিতে
(ই) ফসলের খেতে (ঈ) সমস্ত সমতলে
 ৮. “নখ যাদের তীক্ষ্ণ”- কার চেয়ে নখ তীক্ষ্ণ? (অ) নেকড়ে
(আ) হায়নার (ই) সিংহের (ঈ) বাঘের
 ৯. বাক্যে ক্রিয়া ও কর্তা একই ধাতু থেকে উৎপন্ন হলে সেই কর্তাকে
বলে- (অ) নিরপেক্ষ (আ) ব্যতিহারি কর্তা (ই) সহযোগি কর্তা
(ঈ) সমধাতুজ কর্তা
 - (খ) কমবেশি ২০টি শব্দে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাওঃ ১x৮=৮
 ১. দুঃখের মুহূর্তে তপনের সংকল্প কী ছিল?
 ২. ফাউন্টেন পেনের আবিষ্কার কর্তা কে?
 ৩. কে কার বুক থেকে আফ্রিকাকে ছিনিয়ে নিয়ে গেছিল?
 ৪. ‘বোমারু’ বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?
 ৫. সম্বন্ধ পদে কী কী বিভক্তি দেখা যায়?
 ৬. “দাঁড়াও ওই মানহারা মনবীর দ্বারে” – কাকে এই আহ্বান করা
হয়েছে?
 ৭. অষ্টাদশ শতাব্দীতে চারখন্ড রামায়ন কপি করে একজন লেখক কী
কী পেতেন?

Rahamania Mission

1st Summative Evaluation

Class- X , Sub: Bengali , F.M-40

- (ক) সঠিক উত্তর বেছে নিয়ে লেখো [যে কোনো ৮টি] ০ঃ ১x৮=৮
১. “এই নেশা আমি পেয়েছি শরৎদার কাছ থেকে” – বক্তা হলেন-
(অ) শ্রীপাশু (আ) রত্নাকর (ই) সুভাষ মুখোপাধ্যায় (ঈ) বঙ্কিমচন্দ্র
 ২. দেবতারা ধ্যানে ডুবে ছিল – (অ) একশো বছর (আ) হাজার বছর
(ই) হাজার হাজার বছর (ঈ) লক্ষ বছর
 ৩. সূর্য উঠলে পদ্ম ফোটে-সূর্য হল – (অ) প্রযোজ্য কর্তা
(আ) প্রযোজক কর্তা (ই) সমধাতু কর্তা (ঈ) নিরপেক্ষ কর্তা
 ৪. অ-কারক কয় প্রকার- (অ) দুই (আ) তিন (ই) চার (ঈ) পাঁচ
 ৫. শিশুরা খেলছিল – (অ) খেলার মাঠে (আ) মন্দিরে (ই) মায়ের
কোলে (ঈ) স্কুলের মাঠে
 ৬. কাছে দূরে ছড়ানো রয়েছে- (অ) ভাঙা বাড়িঘর (আ) শিশুদের শব
(ই) লোহার টুকরো (ঈ) খড়কুটো
 ৭. “ধরে গেল আগুন” – কথায়? (অ) ঘন অরণ্যে (আ) জনবসতিতে
(ই) ফসলের খেতে (ঈ) সমস্ত সমতলে
 ৮. “নখ যাদের তীক্ষ্ণ”- কার চেয়ে নখ তীক্ষ্ণ? (অ) নেকড়ে
(আ) হায়নার (ই) সিংহের (ঈ) বাঘের
 ৯. বাক্যে ক্রিয়া ও কর্তা একই ধাতু থেকে উৎপন্ন হলে সেই কর্তাকে
বলে- (অ) নিরপেক্ষ (আ) ব্যতিহারি কর্তা (ই) সহযোগি কর্তা
(ঈ) সমধাতুজ কর্তা
 - (খ) কমবেশি ২০টি শব্দে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাওঃ ১x৮=৮
 ১. দুঃখের মুহূর্তে তপনের সংকল্প কী ছিল?
 ২. ফাউন্টেন পেনের আবিষ্কার কর্তা কে?
 ৩. কে কার বুক থেকে আফ্রিকাকে ছিনিয়ে নিয়ে গেছিল?
 ৪. ‘বোমারু’ বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?
 ৫. সম্বন্ধ পদে কী কী বিভক্তি দেখা যায়?
 ৬. “দাঁড়াও ওই মানহারা মনবীর দ্বারে” – কাকে এই আহ্বান করা
হয়েছে?
 ৭. অষ্টাদশ শতাব্দীতে চারখন্ড রামায়ন কপি করে একজন লেখক কী
কী পেতেন?

৮. “লাঠি তোমার দিন ফুরাইয়াছে”- কথাগুলি কে লিখেছেন?
৯. পাবলো নেরুদার আসল নাম কী?
- (গ) যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $৩ \times ৩ = ৯$
১. “আমাদের ইতিহাস নেই”- এই ইতিহাস না থাকার কারন কী? ৩
২. হয় ছায়াবৃত্ত/কালো ঘোমটার নীচে/অপরিচিত ছিল তোমার মানবরূপ - তাৎপর্য বুঝিয়ে লেখ। ৩
৩. “তার জীবনের সবচেয়ে দুঃখের দিন”- কার, কেন সবচেয়ে দুঃখের দিন বলে মনে হয়েছে?
৪. ‘অসুখী একজন’ কবিতায় কাকে, কেন ‘অসুখী’ বলা হয়েছে?
- (ঘ) যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $৩ \times ৫ = ১৫$
১. জ্ঞানচক্ষু গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ৫
২. “চিরচিহ্ন দিয়ে গেল তোমার অপমানিত ইতিহাসে” - ‘তোমার’ বলতে কার কথা বলা হয়েছে? কারা কীভাবে তাকে অপমানিত ইতিহাসে চিরচিহ্ন দিয়ে গেল? [১+৪]
৩. “আয় আরো বেধে বেধে থাকি” কবিতাটি কার লেখা, ও মূল কাব্যগ্রন্থের নাম লেখ। কবিতাটিতে যুদ্ধের যে ভয়াল চিত্র কবি তুলে ধরেছেন তা নিজের ভাষায় লেখ। [১+৪]
৪. কোন উপন্যাসের প্রথমেই কোন উৎসবের কথা বলা হয়েছে? সেই উৎসবকে কেন্দ্র করে গঙ্গার ঘাটের যে চিত্র ধরা পড়েছে তা নিজের ভাষায় লেখো। [১+৪]

৮. “লাঠি তোমার দিন ফুরাইয়াছে”- কথাগুলি কে লিখেছেন?
৯. পাবলো নেরুদার আসল নাম কী?
- (গ) যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $৩ \times ৩ = ৯$
১. “আমাদের ইতিহাস নেই”- এই ইতিহাস না থাকার কারন কী? ৩
২. হয় ছায়াবৃত্ত/কালো ঘোমটার নীচে/অপরিচিত ছিল তোমার মানবরূপ - তাৎপর্য বুঝিয়ে লেখ। ৩
৩. “তার জীবনের সবচেয়ে দুঃখের দিন”- কার, কেন সবচেয়ে দুঃখের দিন বলে মনে হয়েছে?
৪. ‘অসুখী একজন’ কবিতায় কাকে, কেন ‘অসুখী’ বলা হয়েছে?
- (ঘ) যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $৩ \times ৫ = ১৫$
১. জ্ঞানচক্ষু গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ৫
২. “চিরচিহ্ন দিয়ে গেল তোমার অপমানিত ইতিহাসে” - ‘তোমার’ বলতে কার কথা বলা হয়েছে? কারা কীভাবে তাকে অপমানিত ইতিহাসে চিরচিহ্ন দিয়ে গেল? [১+৪]
৩. “আয় আরো বেধে বেধে থাকি” কবিতাটি কার লেখা, ও মূল কাব্যগ্রন্থের নাম লেখ। কবিতাটিতে যুদ্ধের যে ভয়াল চিত্র কবি তুলে ধরেছেন তা নিজের ভাষায় লেখ। [১+৪]
৪. কোন উপন্যাসের প্রথমেই কোন উৎসবের কথা বলা হয়েছে? সেই উৎসবকে কেন্দ্র করে গঙ্গার ঘাটের যে চিত্র ধরা পড়েছে তা নিজের ভাষায় লেখো। [১+৪]